
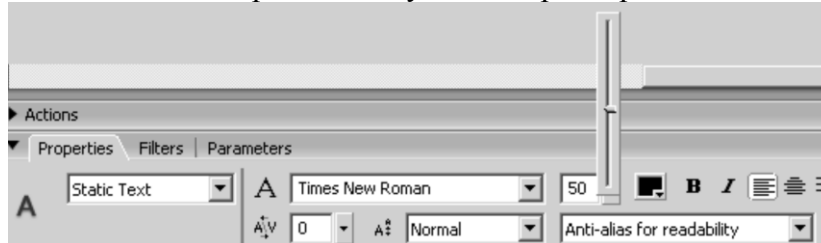


## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА «ADOBE FLASH. АНИМАЦИЯ ДВИЖЕНИЯ»

Создание анимации движения отличается от покадровой анимации тем, что не нужно каждый кадр создавать вручную, достаточно создать первый кадр анимации и последний, программа заполнит все промежуточные кадры автоматически. Нужно иметь в виду, что анимация движения применима только к символам и на одном слое должно быть не более одного анимированного символа.

**Задание 1:** Создать анимированный текст «Прикладная информатика».

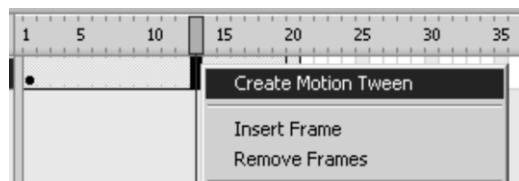
При помощи инструмента *Text Tool* , обозначим путем протягивания область, в которой будем набирать текст. Установим в панели *Properties* следующие параметры:



В палитре *Text (fill) Color*, выбираем цвет контура - красный - #FF0000, и напишем название специальности ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Преобразуем его в графику, сделать это можно дважды применив команду *Break Apart* меню *Modify* или дважды применив сочетание клавиш (*Ctrl+B*).

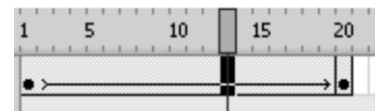
Выделим двадцатый кадр на панели *Timeline* и сделаем его ключевым, выбрав в контекстном меню команду *Insert Keyframe*. В любом кадре между первым и двадцатым вызовем контекстное меню и выберем команду *Create Motion Tween* (Создать анимацию движения).



Если все сделано правильно, промежуточные кадры должны окраситься в голубоватый цвет, а первый и двадцатый кадр соединяться стрелкой, это значит, что программа сгенерировала промежуточные кадры между первым ключевым кадром и двадцатым.

Теперь все готово, только никакой анимации мы пока не увидим, потому что у нас первый и последний кадр одинаковы, но мы сейчас это исправим.

Давайте сделаем так, чтобы текст сначала был невидим, но постепенно появлялся.



Для этого выделим первый ключевой кадр и в панели *Properties* в раскрывающемся списке *Color* выберем пункт *Alpha* (прозрачность), с помощью ползунка выставим значение 0.



Протестируйте ролик.

**Задание 2 для самостоятельной работы:** Создайте ролик на свободную тему используя перемещение объекта, вращение, изменение цвета и размеров, а так же применяя различные фильтры, одновременно с несколькими объектами размещенными на разных слоях и т.д.